

# Konzert

**Michael-Haydn-Chor**  
Lamprechtshausen  
Leitung: Leo Ederer

**Ludus Vocalis**  
Associazione Corale Ravenna  
Leitung: Stefano Sintoni

**Weihnachtsmusik aus aller Welt**



**Stiftskirche Michaelbeuern**

**Samstag, 17. Dezember 2011**

**20.00 Uhr**

**Eintritt frei**

**100 Jahre**  
**Raiffeisenbank**  
**Michaelbeuern**



# LUDUS VOCALIS

Leitung: Stefano Sintoni

Die Chorvereinigung Ludus Vocalis, gegründet im Jahre 2004, hat sich mit seinen ca. 30 chorerprobten Mitgliedern vor allem der kirchlichen und profanen Musik des 15., 16. und 17. Jhdts. verschrieben. Sei es mit Orchester-Begleitung oder a-cappella – der Chor ist mit seinem umfangreichen Repertoire aus dem Chorleben Ravennas nicht mehr wegzudenken und wirkte bei verschiedenen Chorfestivals mit.

Im Mai 2006 gewann Ludus Vocalis den ersten Preis beim Chorwettbewerb für kirchliche Musik (Concorso di esecuzione corale di musica sacra) und hat im selben Jahr die „Kleine Orgelmesse“ von Haydn aus Anlass der Einweihung der neuen Orgel in der Kapuzinerkirche in Ravenna aufgeführt. Seit 2007 nimmt der Chor regelmäßig am Ravenna Festival teil, gestaltet liturgische Feiern und arbeitet eng mit zahlreichen lokalen Orchesterensembles, wie etwa dem Ensemble „Dante Alighieri“, zusammen. 2008 und 2009 folgten Aufführungen der „Misa Tango“, unter anderem auch im Konservatorium St. Cecilia in Rom, wo Ludus Vocalis vom Komponisten Martin Palmeri am Klavier begleitet wurde. Im Dezember vorletzten Jahres wagte sich der Chor an die Uraufführung des Oratoriums „La Natività“ von Domenico Bartolucci, im Beisein des Komponisten.

Konzerte führen Ludus Vocalis immer wieder in bedeutende Städte Italiens, wie Turin, Florenz oder Assisi.



# MISA TANGO - MISA Á BUENOS AIRES

Palmeri, Martín (1965)

Die „Misa A Buenos Aires – Misatango – Tangomesse“ ist eine herausragende Komposition des jungen Argentiniers Martín Palmeri (geboren 1965) für Mezzosopran, gemischten Chor, Bandoneon, Klavier und Streichorchester. Sie wurde 1996 von der „Sinfonica Nacional de Cuba“ uraufgeführt. Ursprünglich für Chor und Orchester konzipiert, musiziert das Ensemble Ludus Vocalis aus Ravenna eine intime, kammermusikalische Bearbeitung für Klavier, Bandoneon und Bass.

Inspiziert durch die kunstvollen Tangokompositionen von Astor Piazzolla ist ein Werk entstanden, welches in beeindruckender Weise das Ordinarium mit stilistischen Merkmalen des Tangos verbindet. Sowohl die Melodieführung, Harmonik als auch die typischen rhythmischen Strukturen schaffen eine Assoziation zu Südamerika mit seiner besonderen Musikkultur. Dass Martin Palmeri den lateinischen Text der katholischen Liturgie verwendet, schafft den Bezug zu einer entfernten Kultur, wodurch die Gemeinsamkeit des Glaubens und der christlichen Lehre zum Ausdruck kommt.



**WEIDMOOS**  
**APOTHEKE**



**Kompetent  
und freundlich  
um Sie bemüht!**

**Mag. pharm. Maria-Michaela Fölsche**

Holzhauserweg 2 | 5112 Lamprechtshausen

foelsche@weidmoosapotheke.at

Tel: +43(0)6274/20000 | Fax: DW-20

# WEIHNACHTSMUSIK AUS ALLER WELT

## Programm

Machet die Tore weit	Andreas Hammerschmidt 1612 - 1675
Gloria in excelsis Deo	J. S. Bach 1685 - 1750
Ave Maria	Josef Gabriel Rheinberger 1839 - 1901
Panis angelicus	César Franck 1822 - 1890
What sweeter music	John Rutter * 1945
African Noel	André J. Thomas * 1952
En Belén tocan a fuego	E. Cervera Astor 1896 - 1972
A la nanita nana	Norman Luboff 1917 - 1987
Noche Buena	Torsten Englund
El Nacimiento	Ariel Ramirez 1921 - 2010

## MICHAEL-HAYDN-CHOR

Leitung: Leo Ederer  
Chorassistentz: Karin Hochradl & Gunther Boennecken  
Andrea Amstorfer (Sopran)

Misa Tango

Martin Palmeri  
\* 1965

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

LUDUS VOCALIS

Leitung: Stefano Sintoni

# MICHAEL-HAYDN-CHOR

Der Michael-Haydn-Chor wurde im Jahr 1980 gegründet.

Aus den Anfängen als Jugendchor und mit der späteren Namensänderung zum MICHAEL-HAYDN-CHOR veränderte und entwickelte sich auch die ausgewählte Literatur kontinuierlich.

Unter dem künstlerischen Leiter Leo Ederer entwickelte sich der Chor zum österreichweit beachteten Vertreter dieses Genres, der gerne auch als Aushängeschild des Landes Salzburg offizielle Anlässe schmückt und zu den gefragtesten Chören des Landes Salzburg gehört, was sich durch zahlreiche Engagements bestätigt. Z.B. Vertreter für den Salzburger Chorverband beim Internationalen Adventsingens alpenländischer Chöre in Udine 2003, die Auszeichnung mit einer Goldmedaille beim internationalen Chorwettbewerb in Riva del Garda 2004 und Gemeinschaftsproduktionen mit der Philharmonie Bad Reichenhall (z.B. Verdi Requiem, Chöre aus der Welt der Oper, Coronation Anthems von G.F. Händel in Halle an der Saale uva.), Auszeichnungen bei



● Sanitär ● Heizung

☐ Christian Rausch ☐ 5152 Michaelbeuern 60  
☐ Tel.: 0664 4746512 ☐ e-Mail: rausch.gmbh@aon.at



nationalen Chorwettbewerben (z.B. als einziger Chor Salzburgs mit dem Prädikat „Ausgezeichnet“ beim Wettbewerb des Salzburger Chorverbandes 2008.

Von der Volksmusik zu Opern und Oratorien, von der modernen Unterhaltungsmusik zur großen Orchestermesse, vom Madrigal zum Spiritual spannt sich der Bogen der präsentierten Musik. Ebenso bunt und vielfältig wie die Programme sind die Präsentationen des Chores.

Inzwischen können wir mit gewissem Stolz behaupten, dass wir zu den gefragtesten Chören im Land Salzburg gehören. Und noch immer sieht es der Chor als seine Aufgabe engagierte Kulturarbeit im Schatten der Landeshauptstadt Salzburg zu machen. Volkskulturarbeit weit über das traditionelle Verständnis hinaus!

Dies schafft immer wieder neue Konzertsituationen, neue Konzertorte, wie die Betriebshalle der Fa. Bleckmann 2007, der Heuhalle des Stacherlbauern 2010 und auch neue musikalische Verbindungen, wie ein Konzert mit dem berühmten Universitätschor Melbourne 2009 oder dem Ensemble für alte Musik „Dulamans Vrödenton 2011 mit Konzerten in Lamprechtshausen und in der Großen

Aula der Universität Salzburg.

Eine besondere Auszeichnung und Lohn für die jahrelangen Bemühungen sind die jüngsten Erfolge. Im Rahmen des Projektes „Österreich singt“ von ORF und Wiener Festwochen wurde der Michael-Haydn-Chor im österreichweit durchgeführten Wertungssingen im März 2011 als einer von nur 4 Salzburger Chören mit einem „Ausgezeichneten Erfolg“ beurteilt.

Darüber hinaus erreichten wir beim Wertungssingen des Salzburger Chorverbandes im Mai 2011 einen Sonderpreis für die beste Interpretation eines Pflichtliedes.

Erfolge, Erfahrungen, die Ansporn und Motivation geben für zukünftige Konzerte und Projekte, zu denen wir Sie wieder herzlich einladen möchten.



**FISCHER-PARKETT GmbH & Co KG**

5151 Nußdorf, Lauterbach 12  
Tel.:06274/8125-0 Fax Dw. -29  
office@fischerparkett.com

5020 Salzburg, Vogelweiderstraße 61  
Tel.:0662/875001-0 Fax Dw. -8  
salzburg@fischerparkett.com  
**www.fischerparkett.com**